**Bildlegenden Installationsansichten / Captures installation views**

Alle / all ©Stefan Altenburger Photography

Alle Werke: ©the artist, Sammlung Ringier / all works: ©the artist, Ringier Collection

**01 a + b Installationsansicht Bibliothek / Installation view library**

**Arbeiten von / works by**

**Mike Kelley / Wilhelm Sasnal / Larry Johnson / Shannon Ebner / John Miller / Joe Bradley / Peter Land / Dr. Lakra / Sherrie Levine / / Bruce Nauman / Andreas Slominski / Uri Aran / Keith Tyson / Trisha Donnelly**

**02 a + b Installationsansicht Oberlichtsaal / Installation view sky-lit room**

**Arbeiten von / works by**

**Heimo Zobernig / Christopher Wool / Kai Althoff / Jim Shaw / Eugen von Bruenchenhein / Karen Kilimnik**

**Keith Tyson / Sean Landers**

**03 Installationsansicht Wintergarten/ Installation view conservatory**

**Arbeiten von / works by**

**General Idea / Urs Fischer / Sarah Lucas**

**04 a + b Installationsansicht Eckzimmer/ Installation view corner room**

**Arbeiten von / works by**

**a Isa Genzken / Cameron Jamie / Rodney Graham General Idea**

**b Albert Oehlen / Verne Dawson / Jack Pierson / Steven Shearer**

**Durchgang/Passage: Philippe Parreno & Pierre Huyghe**

**05 a + b + c Installationsansicht Salon / Installation view Salon**

**Arbeiten von / works by**

**Andreas Schulze / Paul Thek / Ed Ruscha / Robert Overby / Valentin Carron / Karen Kilimnik / Louise Lawler / Raymond Pettibon / Cameron Jamie / Rodney Graham**

**06 Installationsansicht Treppe / Installation view stair**

**Arbeiten von / works by**

**Lucy McKenzie / Cameron Jamie / Christopher Williams / Matt Mullican / Richard Hawkins**

**07 Installationsansicht Obergeschoss Durchgangszimmer / Installation view *Upstairs Connecting room***

**Arbeiten von / works by**

Philippe Parreno / Kelley Walker / Matt Mullican */* Richard Prince / Trisha Donnelly

**08 Installationsansicht Erdgeschoss Korridor/ Installation view groundfloor corridor**

**Arbeiten von / works by**

**Alighiero Boetti** / **Laura Owens / Joseph Cornell / Jim Shaw / Laura Owens / Sarah Lucas / Wade Guyton / George Condo / Martin Kippenberger / Lutz Bacher / Elad Lassry**

**09 Garten / Garden**

**Skulptur von / Sculpture by**

**Sean Landers**

**Details:**

**01 a + b Installationsansichten Bibliothek / Installation views library**

**Wand links + Wand links vom Fenster/ Wall on the left hand + Wall left of window**

**Macintosh HD:Users:rfc:Desktop:wetransfer-1ffbae:Flora-Wände-Illustrator-Zeichnungen:0-4_Bibliothek-1.ai**

01 Mike Kelley (1954 -2012)

*Valentine, 1997*

Blei-, Bunt- und Filzstift, Marker und Acryl auf Papier /

Graphite, coloured pencil, felt-tip, highlighter and acrylic on paper, 65.5 x 50.5 cm

02 Mike Kelley (1954-2012)

*Kissing Kidneys, 1989*

Kunstharz-Farbe auf Papier / *Synthetic polymer paint on paper,* 102 x 81 cm

03 Wilhelm Sasnal (\*1972)

*Untitled (PCP), 2002*

Bleistift und Tinte auf Papier / Pencil and ink on paper, 21 x 29.5 cm

04 Wilhelm Sasnal (\*1972)

*Untitled, 2004*

Bleistift und Tinte auf Papier / Pencil and ink on paper, 42 x 29.5 cm

05 Larry Johnson (\*1959)

*Untitled (Moved to Tears), 2010,* Edition 2/3+2AP

C-Print / C-print, 68.4 x 95.3 cm,

06 Shannon Ebner (\*1971)

*American Crimes, 2008*

Fotokopien, Klebeband / Photocopies, tape, 21 x 27.9 cm

07 John Miller (\*1954)

*Untitled, 1992/1993*

Bleistifte auf Papier / Pencils on paper, 10.5 x 12.5 cm

08 John Miller (\*1954)

*Untitled, 1992/1993*

Bleistift auf Papier / Pencils on paper, 10.5 x 12.5 cm

09 John Miller (\*1954)

*Untitled, 1992*

Bleistifte auf Papier / Pencils on paper, 10.5 x 12.5 cm

10 Mike Kelley (1954-2012)

*Solipsistic Universe, 1982*

Acryl auf Papier / Acrylic on Paper, 65 x 77.5 cm

11 Joe Bradley (\*1975)

*Untitled, 2013*

Buntstift auf Papier / Crayon on paper, 61 x 91.4 cm

12 Joe Bradley (\*1975)

*Untitled, 2013*

Kohle auf Papier / Charcoal on paper, 61 x 45.7 cm

13 Joe Bradley (\*1975)

*Untitled, 2013*

Kreide auf Papier / Chalk on paper, 61 x 48.3 cm

14 Peter Land (\*1966)

*The Cave, 2001*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 103.5 x 64.77 cm

15 **Dr. Lakra (\*1972)**

*Untitled (oros son triunfos), 2005*

Tinte auf Transparentzeichenpapier/, 61 x 52 cm

**Skulptur vor Fenster/ Sculpture in front of the window**

**Sherrie Levine (\*1947)**

*Khmer Torso, 2009*

Bronze, 64.1 x 39.3 x 13.7 cm, Edition 6/12

**Installation:**

**Uri Aran (\*1977)**

*Untitled, 2012*

Holz, Glas, Papier, Latex, Kunststoff, Foto, Lack, u.a. / Wood, glass, paper, latex, plastics, photography, lacquer e.d.; Tisch / Table: 93 x 160 x 88 cm

**01 b Wand rechts (Fenster) / Wall on the right hand (window)**

|  |  |
| --- | --- |
| Macintosh HD:Users:rfc:Desktop:wetransfer-1ffbae:Flora-Wände-Illustrator-Zeichnungen:Einzelne Gitter:0-4_Bibliothek-2_Fenster_rechts.jpg | 16 Bruce Nauman (\*1941)  *Yellow Pressure, 1974*  Farbkreide auf Papier / Colour chalk on paper, 44 x 61 cm  17 Andreas Slominski (\*1959)  *Fallensteller, 1992*  Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 21 x 14.8 cm  18 Andreas Slominski (\*1959)  *Fallensteller, 1992*  Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 21 x 14.8 cm  19 Uri Aran (\*1977)  *Double Jack, 2014*  Siebdruck auf Notenpapier / Silk screen on music paper, 27.9 x 21.6 cm, Unique  20 Dr. Lakra (\*1972)  *Untitled (autopsia), 2005*  Tinte auf Zeitschriftenseite / Ink on vintage magazine, 29.8 x 41.5 cm  21 Uri Aran (\*1977)  *Untitled, 2013*  Blei-, Farb- und Filzstift, Sprühlack, Acryllack auf Papier / Pencil, coulour pencil, felt-pen, spray lacquer, acrylic lacquer on paper, 27.9 x 21.6 cm  22 Keith Tyson (\*1969)  Dr*awing of MC1, 1998*  Bleistift und Tinte auf Papier / Pencil and ink on paper, 29.5 x 42 cm |

**Wand rechts Werke von / Wall on the right hand worksby**

Trisha Donnelly (\*1974), Verne Dawson (\*1961), Richard Artschwager (1923-2013), Nicole Eisenman (\*1965), Rirkrit Tiravanija, John M. Armleder (\*1948), Joan Miro (1893-1983), John Baldessari (\*1931), Matt Mullican (\*1951)

**02 a + b Installationsansichten Oberlichtsaal / Installation views sky-lit room**

**Heimo Zobernig (\*1958)**

*Ohne Titel, 2006*

MDF, Polyester, Stahl/ MDF, Polyester, Steel, 201 x ø 99 x 99 cm

**Christopher Wool (\*1955)**

*ohne Titel (D93), 2000*

Siebdruck, Tusche, Lackfarbe auf Reis- papier / *Silkscreen ink and enamel on rice paper,* 167 x 119.8 cm

**Heimo Zobernig (\*1958)**

*Untitled, 1999*

Federn, Kunstharz, Holz / *Feathers, synthetic resin, wood,* 55 x 12 x 10 cm

**Kai Althoff (\*1966)**

*Untitled, 2010*

Farbstift, Goldbronze auf Tonpapier / *Colour pencil and gold ink on stained paper*, 99.7 x 129.2 cm

**Links neben Tür / Left to door**

**Eugene von Bruenchenhein (1910-1983)**

*Untitled, vermutlich / pres. 1964*

Kugelschreiber und Bleistift auf Papier / *Pen and pencil on paper,* 38.1 x 45.7 cm

*Untitled, vermutlich / pres. 1964*

Kugelschreiber und Bleistift auf Papier / *Pen and pencil on paper,* 36.3 x 45.7 cm

*Untitled, 1964*

Kugelschreiber und Bleistift auf Papier / *Pen and pencil on paper,* 36.8 x 45.7 cm

*Untitled, vermutlich/pres. 1964*

Kugelschreiber und Bleistift auf Papier / *Pen and pencil on paper,* 36.3 x 45.7 cm

**02 b Installationsansicht Oberlichtsaal / Installation view sky-lit room**

**Skulpturen freistehend / Sculptures free-standing**

**Heimo Zobernig (\*1958)**

*Ohne Titel, 2006*

MDF, Polyester, Stahl / MDF, Polyester, Steel, 201 x ø 99 x 99 cm

*Ohne Titel, 2006*

MDF, Polyester, Stahl / MDF, Polyester, Steel, 201 x ø 99 x 99 cm

**Rechts neben Tür / Right to door**

**Jim Shaw (\*1952)**

*Dream Object (I Was Drawing Lots of Similar Dream Objects), 1995*

Bleistift auf Papier / *Pencil on paper*, 43 x 35.5 cm

*Untitled (I Was Dreaming Lots of Similar Dreams), 1994*

Bleistift auf Papier / *Pencil on paper,* 30.5 x 22.9 cm

*Dream Drawing (I Was Looking for Some Spray Paint...), 1993*

Grafit auf Papier / *Graphite on paper,* 30.4 x 22.8 cm

*Dream Drawing (I Gave Marnie a Tour of Midland...), 1993*

Grafit auf Papier / *Graphite on paper,* 30.4 x 22.8 cm

**Karen Kilimnik (\*1955):**

*Mischief and Fellow Horses at the Pond, 1999*

Ölkreide auf Papier / *Oil chalk on paper*, 96.5 x 125.7 cm

**03 Installationsansicht Wintergarten/ Installation view conservatory**

**Wand Mitte / Wall centre**

**General Idea (1969 -1994)**

*La Caniche à la Mode, 1981 - 1991*

Acryl, Modeschmuck, Blattgold auf 24 Holzleisten, 160.7 x 237 x 5 cm

**Wand links / Wall left side**

**Urs Fischer (\*1973)**

*Zeichnungen in Künstlerrahmen / Drawings in artists frames, 1993 - 1997*

Diverse Materialien und Techniken / Various materials and media:

Acryl, Filzstift, Kugelschreiber, Sprühlack, Öl, Bleistift u.a. auf Papier, Acrylic, felt-pen, pen,

**Skulptur/ Sculpture**

**Sarah Lucas (\*1962)**

*The Old In Out, 1998*

Polyurethan, 41.3 x 53.3 x 37.5 cm

**04 a Installationsansicht Eckzimmer/ Installation view corner room**

**Skulptur Vordergrund/ Sculpture in the front:**

**Isa Genzken (\*1948)**

*Plaza, 2003/2006*

Holz, Stoff, Kunstharzfarbe / Wood, fabric, synthetic resin paint, 91 x 127 x 68 cm

Cameron Jamie (\*1969)

*Sugar Baby, 2014*

Monotypie / Monotype, 70.5 x 49.5 cm

Rodney Graham (\*1949)

*Tapestry, 2003*

Öl auf Papier / Oil on paper, 31.5 x 31.5 x 0.3 cm

**General Idea (1969 -1994)**

*Erwachsene #2, 1989*

Wasserfarbe auf Papier / Watercolour on paper, 35.3 x 26.8 cm

*White Carrots, 1981*

Pastellkreide auf Papier / Pastel on paper, 30.1 x 20.6 cm

*Skulls, 1981*

Bleistift, Textilfarbe und Glitter auf Papier / Pencil, dye, glitter on paper, 29.8 x 21.6 cm

*Untitled, 1983*

Buntstift auf Papier / Coloured pencil on paper, 29.9 x 42.7 cm

**04 b Installationsansicht Eckzimmer/ Installation view corner room**

**Albert Oehlen (\*1954)**

*Boogie Nr. 1 (Self portrait), 1996*

Acryl und Öl auf Papier / Acrylic and oil on paper, 200 x 125 cm

**Verne Dawson (\*1961)**

*Ohne Titel (Mäuse), 2003*

Tinte und Kreide auf Papier / Ink and chalk on paper 3 Blätter je / 3 sheets each 27.9 x 35.6 cm, 1 Blatt / 1 sheet 31.1 x 26 cm

Jack Pierson (\*1960)

*Untitled, 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30.2 x 22.6 cm

*Untitled, 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30.3 x 22.6 cm

*Untitled, 1990*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 23.2 x 15.2 cm

*Untitled (a.b.c.d.e.), 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30.4 x 22.9 cm

*Untitled (Some other Spring), 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30.2 x 22.6 cm

*Untitled, 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30 x 22.6 cm

*Untitled, 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30 x 22.6 cm

*Untitled, 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30 x 22.6 cm

*Untitled (You Are Like Pornography …), 1991,*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30.4 x 23 cm

*Untitled (The Flamingos), 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30.4 x 22.9 cm

*Untitled, 1990*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30.2 x 22.6 cm

*Untitled, 1990*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30.6 x 22.9 cm

*Untitled, 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30.1 x 22.6 cm

*Untitled, 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30 x 22.6 cm

*Untitled, 1991*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30 x 22.6 cm

*Untitled (These Are’nt Drawings …), 1991,*

Bleistift auf Papier / Pencil on paper, 30.4 x 22.9 cm

Steven Shearer (\*1968)

*Band, 2004*

5 Zeichnungen, Kugelschreiber auf Papier / 5 drawings, ballpoint pen on paper, je / each 13 x 7 cm

**Durchgang/Passage:**

**Philippe Parreno & Pierre Huyghe (\*1964 & \*1962)**

*Untitled (Annlee), Skin of Light, 2002*

Neon, 78.7 x 55.8 cm, Edition 6/12

**05 Installationsansichten Salon / Installation views Salon**

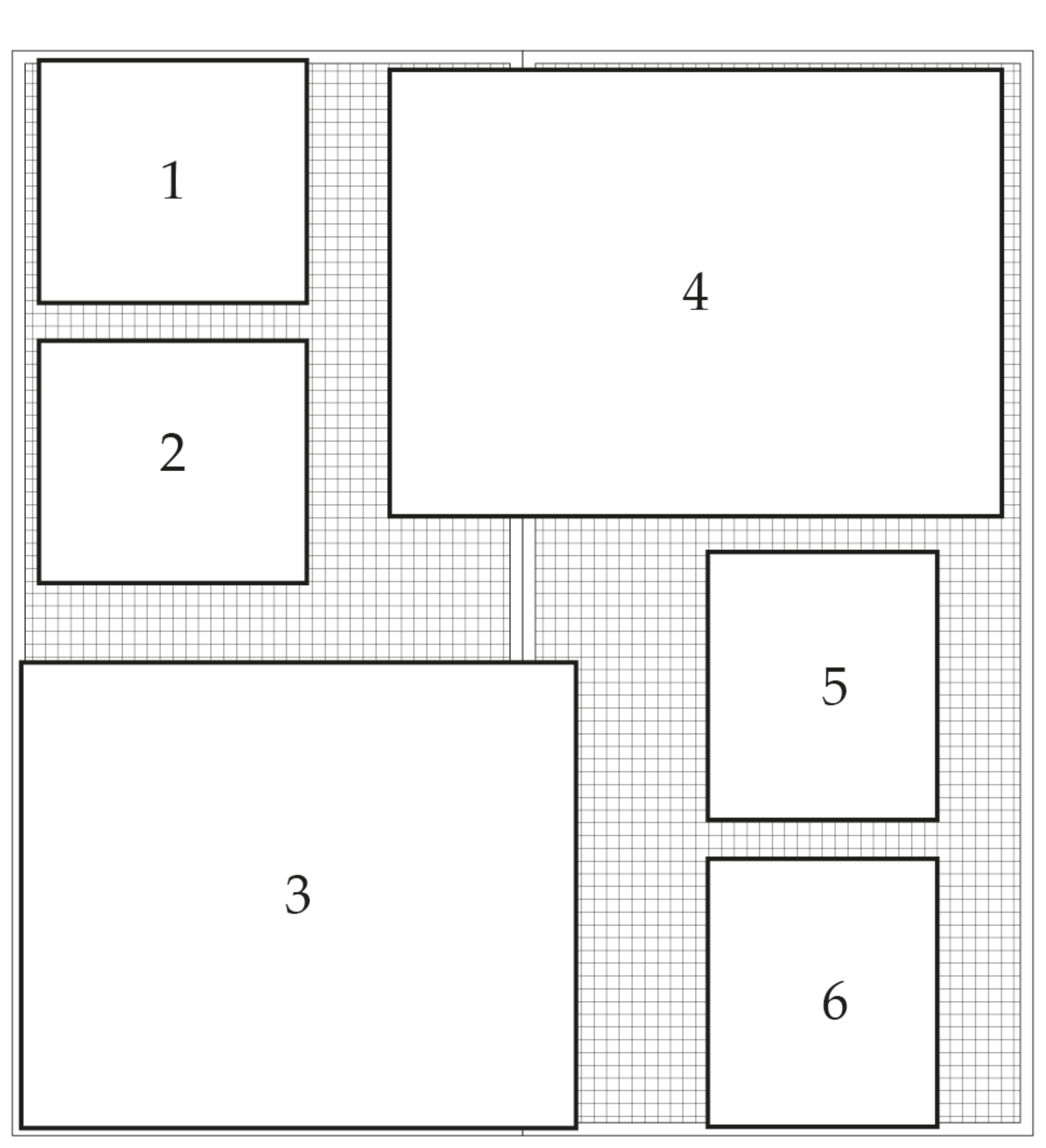
**05 a**

Andreas Schulze (\*1955)

*ohne Titel (Vase schwarz), 2006*

Keramik / Ceramics, 71 x 44 x 41 cm

**05 a + b**



**01 + 02 + 03**

**Paul Thek (1933-1988)**

*Untitled (Arc de Triumph), 1968/1969*

Grafit auf Papier / Graphite on paper, 25.5 x 20.8 cm

*Untitled, 1968/1969*

Grafit auf Papier / Graphite on paper, 25.5 x 20.8 cm

*Untitled (Dinosaur), 1975*

Acryl auf Zeitungspapier / Acrylic on newspaper, 58 x 84 cm

**04**

**Ed Ruscha (\*1937)**

*Good old Boy, 1993*

Acryl auf Papier / Acrylic on paper, 61.2 x 76 cm

**05 + 06**

**Robert Overby (1935-1993)**

*Real Time, 7. June 1970*

Graphit, Marker und Tinte auf Papier / Graphite, marker and ink on paper, 27.9 x 21.5 cm

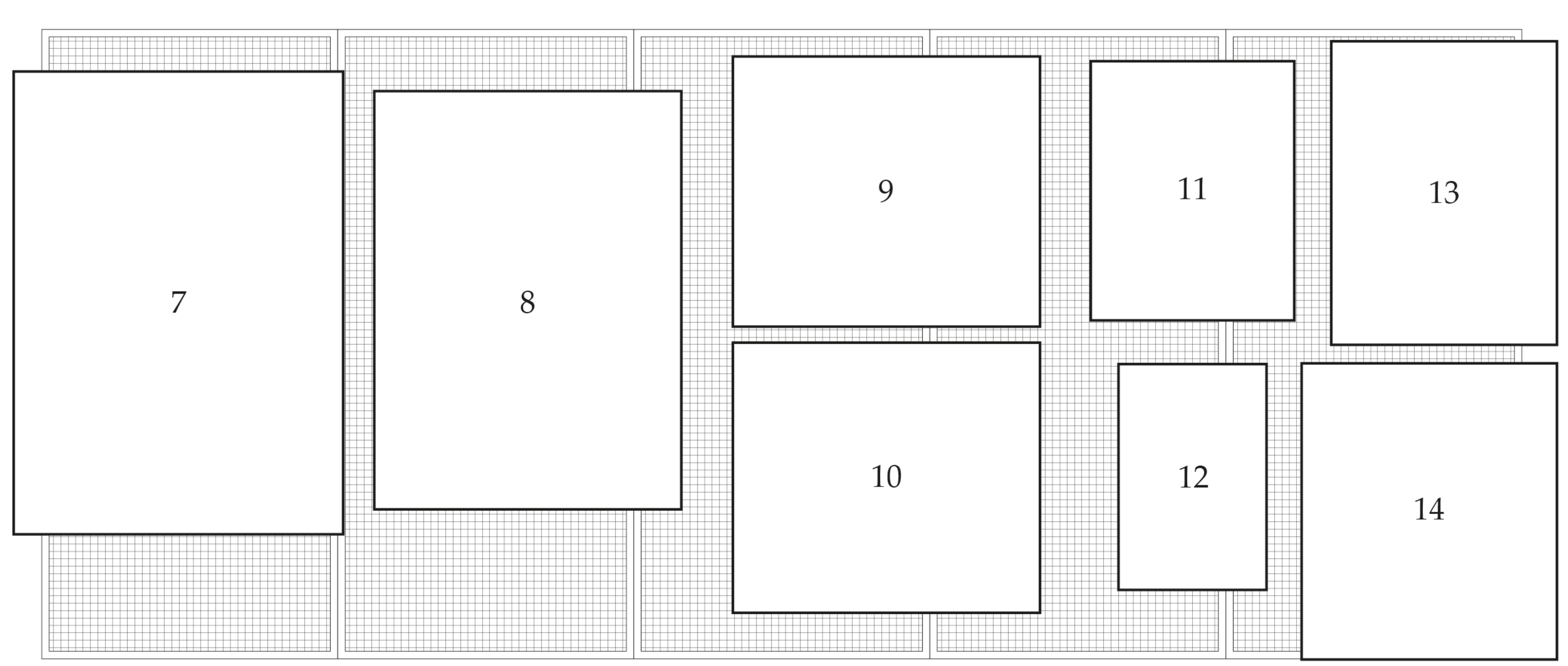
*The Meaning of Blur, 7. June 1970*

Graphit, Marker und Tinte auf Papier / Graphite, marker and ink on paper, 27.9 x 21.5 cm

**Skulptur Ecke / Sculpture corner:**

**Valentin Carron (\*1977)**

Villa Flora, 2008, Aluminium, 66 x 26 x 25 cm, Edition 1/12



**07 + 08**

**Karen Kilimnik (\*1955)**

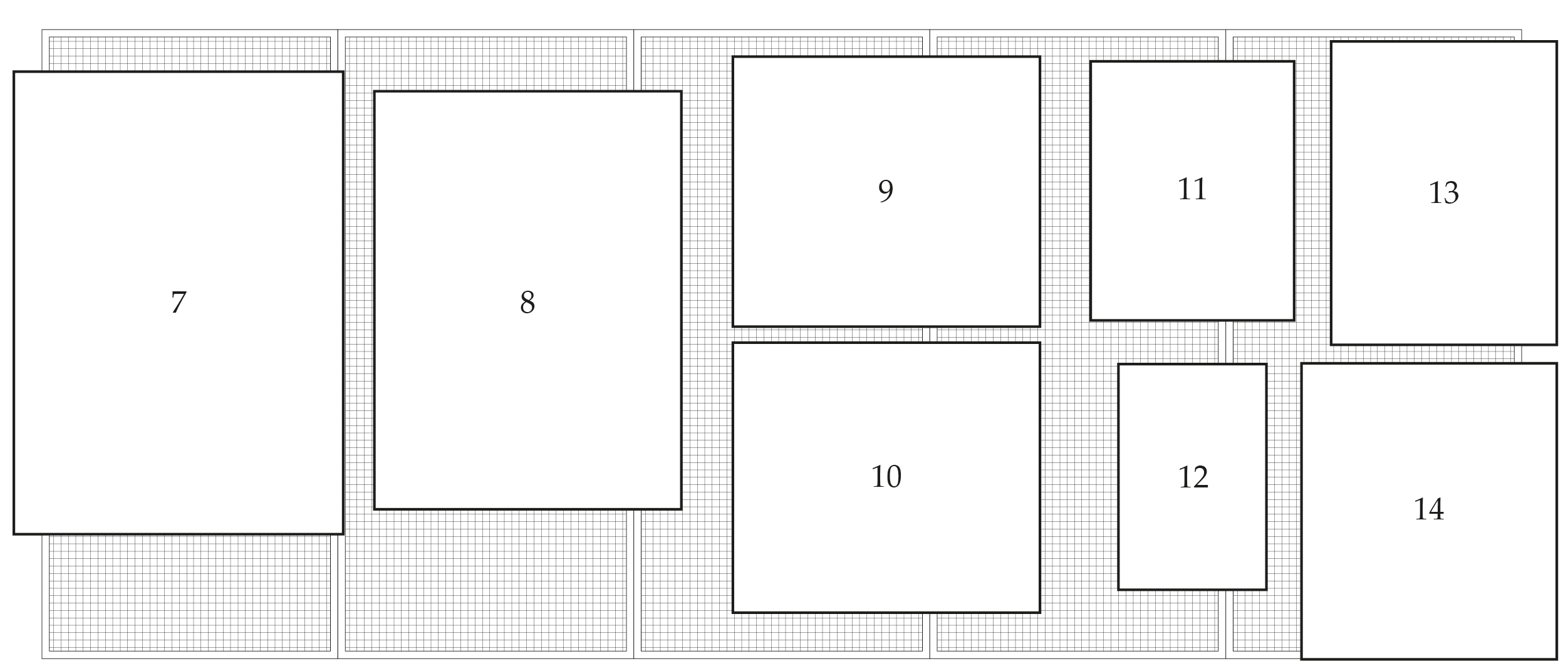
*From Venus with Love ,1994*

Acryl und Wachskreide auf Papier / Acrylic and wax crayon on paper, 101.5 x 65.2 cm

*See you, Spats, 1988*

Pastell und Kreide auf Papier / Pastel and chalk on paper, 88.5 x 58.5 cm

**05 C**



**07 + 08**

**Karen Kilimnik (\*1955)**

*From Venus with Love ,1994*

Acryl und Wachskreide auf Papier / Acrylic and wax crayon on paper, 101.5 x 65.2 cm

*See you, Spats, 1988*

Pastell und Kreide auf Papier / Pastel and chalk on paper, 88.5 x 58.5 cm

**09 + 10**

**Louise Lawler (\*1947)**

*Does it matter who owns it?, 1989/1990*

Cibachrome / Cibachrome, 43.5 x 59.4 cm, Edition 2/5

*Who Chooses The Details?, 1990*

Cibachrome / Cibachrome, 43.5 x 59.4 cm, Edition 5/5

**11 + 12 + 13 + 14**

**Raymond Pettibon (\*1957)**

*No Title (Why? I’ve no …), 2010*

Kugelschreiber, Tinte, Gouache und Acryl auf Papier / Pen, ink, gouache and acrylic on paper, 59.4 x 35.9 cm

*Untitled (Whips, by way), 2006*

Kugelschreiber und Tusche auf Papier / Ballpen and ink on paper, 76 x 57 cm

*Untitled (Who among the), 2006*

Kugelschreiber und Tusche auf Papier / Ballpen and ink on paper, 66 x 50.5 cm

*Untitled (Spring is a ...), 1999*

Tinte und Kugelschreiber auf Papier / Ballpen and ink on paper (watercolor), 60 x 50 cm

Cameron Jamie (\*1969)

*Smiling Disease Drawing VII, 2008*

Tusche auf Papier auf Holz / Ink on paper mounted to wood, Zeichnung / Drawing 121 x 80.5 cm; Panel / Board: 220 x 96 x 2 cm

Rodney Graham (\*1949)

*Interiors - The Berlin Studies of Jacob and Wilhelm Grimm, 1993,*

*10 Radierungen /* 10 Etchings, je */ each* 36.8 x 43.2 cm

06 Treppe / *Staircase*

Lucy McKenzie (\*1977)

*Kingo Reading Posy Simmonds, 2012*

Bleistift, Buntstift und Öl auf Papier / Pencil, colour pencil and oil on paper, 146 x 91 cm

|  |  |
| --- | --- |
| **Macintosh HD:Users:rfc:Desktop:wetransfer-1ffbae:Flora-Wände-Illustrator-Zeichnungen:Einzelne Gitter:1-1-Treppenhaus-2.jpg**­ | 01 + 02  Cameron Jamie (\*1969)  *Untitled, 2013*  Tusche auf Papier / Ink on paper, 32.5 x 25 cm  *Untitled, 2013*  Tusche auf Papier / Ink on paper, 70 x 50 cm  03  Christopher Williams (\*1956)  *Untitled (Red OS) 82-83, 1983*  4 Zeitschriftenausschnitte auf Papier / Magazine clippings taped on  paper, je / *each* 27.9 x 21.6 cm  04 + 05 + 06  Matt Mullican (\*1951)  *Untitled (Glen Puts Up a Temporary Wall in His Studio to See if...), 1973,* Tinte, Bleistift auf Papier / Ink, pencil on paper, 34.5 x 43.2 cm  *Untitled (Fictious Character), 1973*  Tinte auf Papier / Ink on paper, 43.2 x 35.4 cm  *Untitled (Details from Fictional Reality), 1974,*  Tinte, Collage auf Papier / Ink, collage on paper, 30 x 37.6 cm  07 - 11  Richard Hawkins (\*1961)  *Urbis Paganus II, 9, 2007*  s/w-Xeroxkopie, Farbdruck, Klebeband, Gouache / b/w-Xeroxcopy, colour print, tape, gouache, 50 x 30 cm  *Urbis Paganus II, 10, 2007*  Farbprint aus Buch, Farbkopie, Karton /  Colourprint from a book, colour copy, carton, 51 x 38 cm  *Urbis Paganus II, 5, 2007*  Offsetdruck, Gouache, Farbkarton / Offset print, Gouache, coloured carton, 51 x 38 cm  *Urbis Paganus II, 11, 2007*  Gouache, Fotografie, Farbkopie, Karton /  Gouache, photographs, colour print, carton, 51 x 38 cm  *Urbis Paganus II, 3, 2007*  Offsetdruck, Gouache, Farbkarton / Offset print, Gouache, colored carton, 51 x 38 cm |

**07 Obergeschoss Durchgangszimmer / *Upstairs Connecting room***

Philippe Parreno (\*1964)

*Modified Dynamic Movement Primitives for Joining Movement Sequences on Marilyn. (Group 2), 2012*

Stempelfarbe, Goldbronze, Prägung, Tinte, Bleistift auf Papier / *Paper rivoli ivory, black stamping, gilding & embossing, writing with pencil and blue ink, 2 parts*, je / *each* 27.9 x 21.4 cm

*Modified Dynamic Movement Primitives for Joining Movement Sequences on Marilyn. (Group 3), 2012*

Stempelfarbe, Goldbronze, Prägung, Tinte auf Papier / Paper rivoli ivory, black stamping, gilding & embossing, writing with blue ink, 6 parts, je/ each 27.9 x 21.4 cm

Kelley Walker (\*1969)

*Park Avenue Panty Hose plus Staples, Ribbons and Twigs with Leaves; Martin Luther King, 2004*

Digitaldruck / Digital print, 98.4 x 128.9 cm, Edition 5/5

Matt Mullican (\*1951)

*Untitled (Non-fictious death, fictious death, the life they led), 1974*

Tinte, Collage auf Papier / Ink, collage on paper, 35.5 x 43.1 cm

Kelley Walker (\*1969)

*ohne Titel, 2006*

Edelstahl, poliert / Stainless steel, polished, Ø 60.9 cm, Edition 3/8 + 2 AP

Skulptur / *Sculpture*

Richard Prince (\*1949)

*American/English (The Philosophy of Andy Warhol: From A to B & Back Again), 2005*

2 Bücher, je in einer Box aus Holz, Spachtelmasse und Acrylfarbe, auf Sockel /

2 books, each in a wooden box, painter’s filling and acrylic paint, gesamt / overall 103 x 59 x 44 cm

Rechts / To the right

Trisha Donnelly (\*1974)

*No title, 2005*

Acryl und Lackfarbe auf Papier / Acrylic and enamel on paper, 251 x 110 cm

08 Erdgeschoss Korridor / Groundfloor *corridor*

|  |  |
| --- | --- |
| **Macintosh HD:Users:rfc:Desktop:wetransfer-1ffbae:Flora-Wände-Illustrator-Zeichnungen:Einzelne Gitter:0-2-Korridor.jpg** | **01 Alighiero Boetti (1940-1994)**  *Aerei, 1987*  Kugelschreiber auf Papier auf Leinwand / *Pen on paper on canvas*, 32.5 x 68.5 cm  **02 Laura Owens (\*1970)**  *ohne Titel, 2006,* Edition 1/8 + 3 AP  Farbstift, Acryl und Filz-Applikationen auf Druck / *Coloured pencil, Acryl and felt applications on print*, 26 x 32 cm,  **03 Joseph Cornell (1903-1972)**  *Where does the sun go at night?, 1963*  Zeitschriftenausschnitte, Tinte auf Hartfaserplatte / *Magazine clipping, ink* *on masonite* 38.6 x 30.9 x 3.5 cm |

**04 Jim Shaw (\*1952)**

*Untitled, 1984,*

Bleistift und Airbrush auf Papier / *Pencil and Airbrush on paper*, 34.7 x 26.5 cm

**05 Laura Owens (\*1970)**

*Untitled, 2009*

Öl und Pastellfarben auf Papier / *Oil and pastel on paper*, 21.6 x 14 cm

**06 Sarah Lucas (\*1962)**

*ohne Titel, 1991*

Bleistift auf Papier, 5 Blätter / *Pencil on paper, 5 sheets*, je / each 23 x 18 cm

**07 Wade Guyton (\*1972)**

*Untitled (The New York Times - Breaking News, World News and Multimedia 4/25/12 4:26 PM. Well: Newest Cable TV Channel Aimed at Dogs), 2012,* Tintenstrahldruck auf Buchseite / *Inkjet print on book page*, 24.2 x 21cm

**08 Wade Guyton (\*1972)**

*Untitled (Apple 4/25/12 4:42 PM), 2012,*

Tintenstrahldruck auf Buchseite / *Inkjet print on book page*, 24.2 x 21 cm

**09 George Condo (\*1957)**

*Untitled, 1985*

Tusche, Blei- und Farbstift auf Papier / *Indian ink, lead and color pencil on paper*, 28 x 20.5 cm

**10 Martin Kippenberger (1953-1997)**

*Untitled (reclining male nude / self portrait), 1975*

Bleistift und Buntstift auf Papier / *Pencil and coloured pencil on paper*, 20.8 x 29.5 cm

**11 Lutz Bacher (\*1970)**

*Playboys (Mr. Hancock), 1993*

Grafit und Siebdruck auf Papier / *Graphite and silkscreen on paper*, 91 x 111 cm

**12 George Condo (\*1957)**

*Untitled, 1984*

Farbstift auf Papier / *Colored pencil on paper*, 14.5 x 16 cm

**13 Elad Lassry (\*1977)**

*Flutes, 2011*

Kohle auf Papier / *Charcoal on paper*, 36.8 x 29.2 x 3.8 cm

**14 Jim Shaw (\*1952)**

*All Consuming Guilt, 1988*

Tinte auf Duplexdruck / *Ink on duotone*, 43.2 x 35.6 cm

**09 Garten / Garden**

**Sean Landers (\*1962)**

*Candles in the Wind, 1997,* Edition 1/1 + 1AP

Bronze, Mann / *man*: 116 x 61 x 96.5 cm,

Frau / *woman* 96.5 x 84 x 86.5 cm