**Bildlegenden Installationsansichten / Captures installation views**

alle ©Gerhard Born / all: ©Gerhard Born

Alle Werke: ©the artist, Sammlung Ringier / all works: ©the artist, Ringier Collection

**01 Installationsansicht Bibliothek / Installation view library**

**Arbeiten von / works by**

**Joe Bradley / Dr. Lakra / Sherrie Levine / Uri Aran / Keith Tyson**

**02 Installationsansicht Oberlichtsaal / Installation view sky-lit room**

**Arbeiten von / works by**

**Keith Tyson / Sean Landers / Heimo Zobernig**

**03 Installationsansicht Wintergarten/ Installation view conservatory**

**Arbeiten von / works by**

**General Idea / Urs Fischer / Sarah Lucas**

**04 Installationsansicht Eckzimmer/ Installation view corner room**

**Arbeiten von / works by**

**Isa Genzken / General Idea / Albert Oehlen / Verne Dawson**

**Durchgang/Passage: Philippe Parreno & Pierre Huyghe**

**05 Installationsansicht Salon / Installation view Salon**

**Arbeiten von / works by**

**Paul Thek / Ed Ruscha / Robert Overby / Valentin Carron / Karen Kilimnik / Louise Lawler / Raymond Pettibon**

**06 Installationsansicht Eckzimmer/ Installation view corner room**

**Arbeiten von / works by**

**Manfred Pernice / Cameron Jamie / Rodney Graham / Isa Genzken**

**07 Installationsansicht Oberlichtsaal / Installation view sky-lit room**

**Arbeiten von / works by**

**Sean Landers / Peter Land / Richard Artschwager / Christopher Wool / Kai Althoff / Sherrie Levine / Heimo Zobernig**

**Details:**

**01 Installationsansicht Bibliothek / Installation view library**

**Wand links / Wall on the left hand**

**Joe Bradley (\*1975)**

*Untitled, 2013*

Buntstift auf Papier / Pencil on paper; 61 x 91.4 cm

*Untitled*, 2013

Kohle auf Papier / Charcoal on paper; 61 x 45.7 cm

*Untitled*, 2013

Kreide auf Papier / Chalk on paper 61 x 45.7 cm

**Dr. Lakra (\*1972)**

*Untitled (oros son triunfos), 2005*

Tinte auf Transparentzeichenpapier/, 61 x 52 cm

**Skulptur vor Fenster/ Sculpture in front of the window**

**Sherrie Levine (\*1947)**

*Khmer Torso, 2009*

Bronze, 64.1 x 39.3 x 13.7 cm, Edition 6/12

**Wand rechts / Wall on the right hand**

**Uri Aran (\*1977)**

*Double Jack, 2014*

Siebdruck auf Notenpapier / / Silk screen on music paper; 27.9 x 21.6 cm

*Untitled, 2013*

Blei-, Farb-, Filzstift, Sprüh-/Acryllack auf Papier/Pencil, coulour pencil, felt-pen, spray/acrylic lacquer on paper; 27.9 x 21.6 cm

**Dr. Lakra (\*1972)**

*Untitled (autopsia), 2005*

Tinte auf Zeitschriftenseite / Ink on vintage magazine, 29.8 x 41.5 cm

**Keith Tyson (\*1969)**

*Drawing of MC1, 1998*

Bleistift und Tinte auf Papier / Pencil and ink on paper, 29.5 x 42 cm

**Installation:**

**Uri Aran (\*1977)**

*Untitled, 2012*

Holz, Glas, Papier, Latex, Kunststoff, Foto, Lack, u.a. / Wood, glass, paper, latex, plastics, photography, lacquer e.d.; Tisch / Table: 93 x 160 x 88 cm

**02 Installationsansicht Oberlichtsaal / Installation view sky-lit room**

**Keith Tyson (\*1969)**

*Studio Wall Drawing, 24 Nov 2001, For Some Unknown Reason I Want to Build Some of These …, 2001*

Mischtechnik auf Papier, Mixed media on paper; 151 x 121 cm

**Sean Landers (\*1962)**

*Horse (Sin of Pride), 2002*

*Pig (Sin of Gluttony), 2002*

*Bear (Sin of Anger), 2002*

*Frog (Sin of Greed), 2002*

*Cow (Sin of Lust), 2002*

*Goat (Sin of Sloth), 2002*

Gouache und Bleistift auf Papier, Gouache and pencil on paper; 38.1 x 28.6 cm

**Sean Landers (\*1962)**

*Walks and Wonders in the Jeanette Forrest (Girl with Lollipop),* 1999

Gouache und Bleistift auf Papier, Gouache and pencil on paper; 125 x 160 cm

**Skulpturen/sculptures**

Beide/both:

**Heimo Zobernig (\*1958)**

*Ohne Titel, 2006*

MDF, Polyester, Stahl/ MDF, Polyester, Steel, 201 x ø 99 x 99 cm

**03 Installationsansicht Wintergarten/ Installation view conservatory**

**Wand Mitte / Wall centre**

**General Idea (1969 -1994)**

*La Caniche à la Mode, 1981 - 1991*

Acryl, Modeschmuck, Blattgold auf 24 Holzleisten, 160.7 x 237 x 5 cm

**Wand links / Wall left side**

**Urs Fischer (\*1973)**

*Zeichnungen in Künstlerrahmen / Drawings in artists frames, 1993 - 1997*

Diverse Materialien und Techniken / Various materials and media:

Acryl, Filzstift, Kugelschreiber, Sprühlack, Öl, Bleistift u.a. auf Papier, Acrylic, felt-pen, pen,

**Skulptur/ Sculpture**

**Sarah Lucas (\*1962)**

*The Old In Out, 1998*

Polyurethan, 41.3 x 53.3 x 37.5 cm

**04 Installationsansicht Eckzimmer/ Installation view corner room**

**Skulptur Vordergrund/ Sculpture in the front:**

**Isa Genzken (\*1948)**

*Plaza, 2003/2006*

Holz, Stoff, Kunstharzfarbe / Wood, fabric, synthetic resin paint, 91 x 127 x 68 cm

**Wand 1/Wall 1:**

**General Idea (1969 -1994)**

*Erwachsene #2, 1989*

Wasserfarbe auf Papier / Watercolour on paper, 35.3 x 26.8 cm

*White Carrots, 1981*

Pastellkreide auf Papier / Pastel on paper, 30.1 x 20.6 cm

*Skulls, 1981*

Bleistift, Textilfarbe und Glitter auf Papier / Pencil, dye, glitter on paper, 29.8 x 21.6 cm

*Untitled, 1983*

Buntstift auf Papier / Coloured pencil on paper, 29.9 x 42.7 cm

**Wand 2/Wall 2:**

**Albert Oehlen (\*1954)**

*Boogie Nr. 1 (Self portrait), 1996*

Acryl und Öl auf Papier / Acrylic and oil on paper, 200 x 125 cm

**Verne Dawson (\*1961)**

*Ohne Titel (Mäuse), 2003*

Tinte und Kreide auf Papier / Ink and chalk on paper 3 Blätter je / 3 sheets each 27.9 x 35.6 cm, 1 Blatt / 1 sheet 31.1 x 26 cm

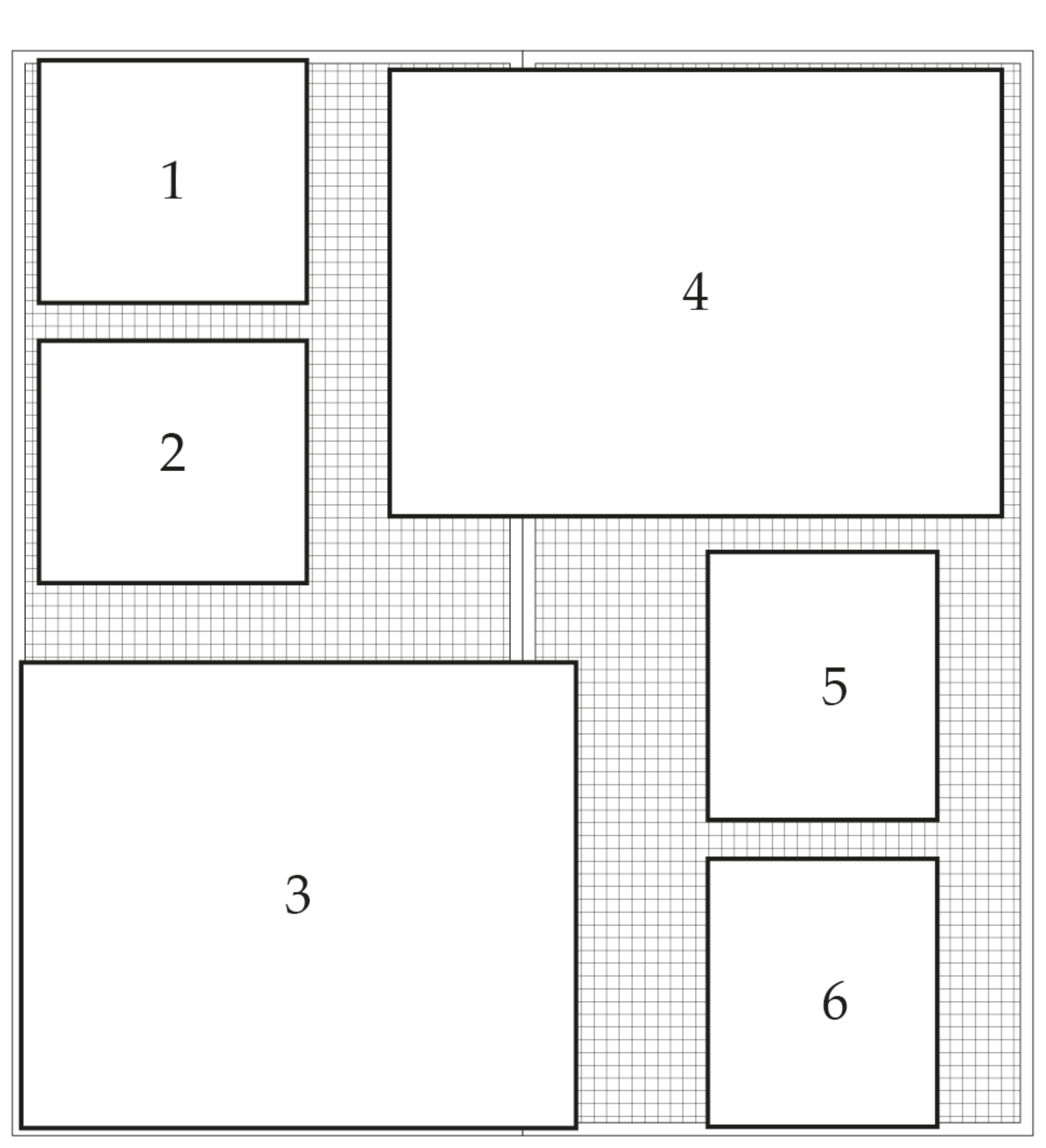
**Durchgang/Passage:**

**Philippe Parreno & Pierre Huyghe (\*1964 & \*1962)**

*Untitled (Annlee), Skin of Light, 2002*

Neon, 78.7 x 55.8 cm, Edition 6/12

**05 Installationsansicht Salon / Installation view Salon**



01 + 02 + 03

**Paul Thek (1933-1988)**

*Untitled (Arc de Triumph), 1968/1969*

Grafit auf Papier / Graphite on paper, 25.5 x 20.8 cm

*Untitled, 1968/1969*

Grafit auf Papier / Graphite on paper, 25.5 x 20.8 cm

*Untitled (Dinosaur), 1975*

Acryl auf Zeitungspapier / Acrylic on newspaper, 58 x 84 cm

04

**Ed Ruscha (\*1937)**

*Good old Boy, 1993*

Acryl auf Papier / Acrylic on paper, 61.2 x 76 cm

05 + 06

**Robert Overby (1935-1993)**

*Real Time, 7. June 1970*

Graphit, Marker und Tinte auf Papier / Graphite, marker and ink on paper, 27.9 x 21.5 cm

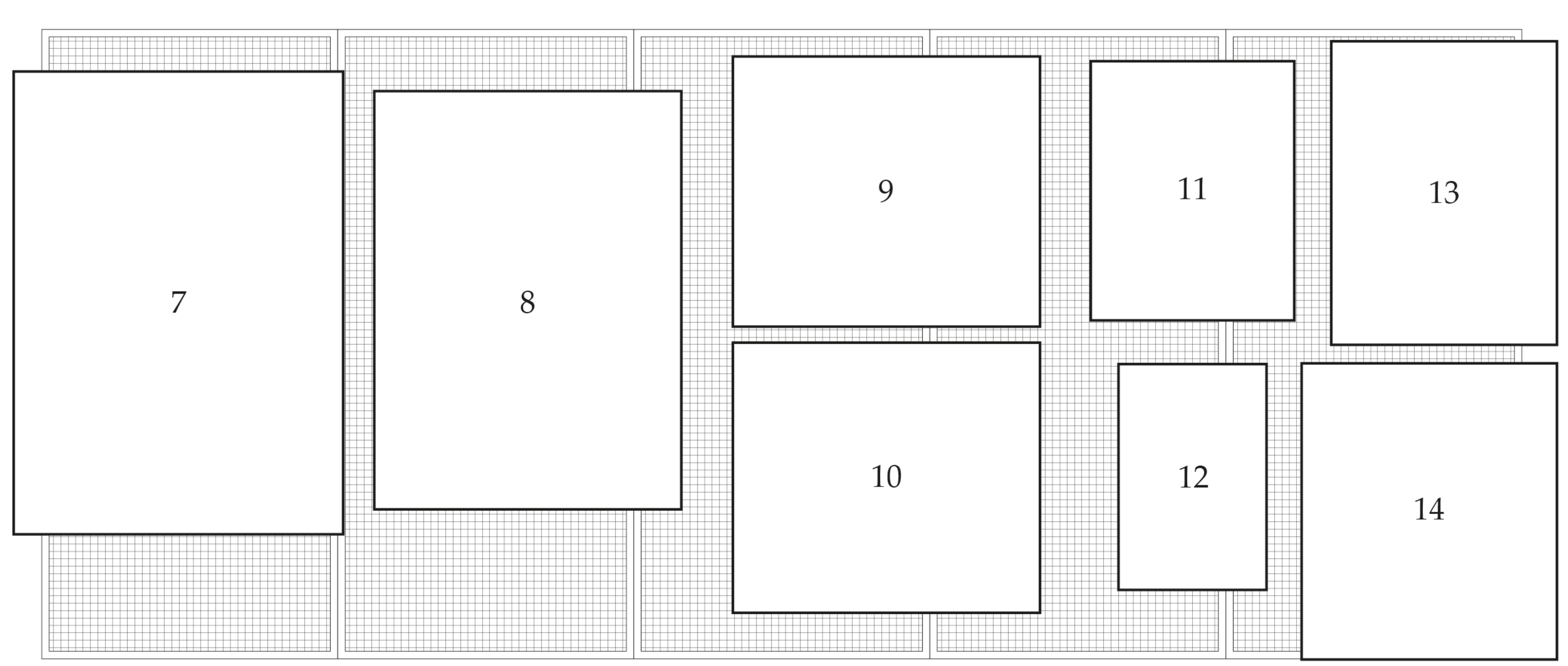
*The Meaning of Blur, 7. June 1970*

Graphit, Marker und Tinte auf Papier / Graphite, marker and ink on paper, 27.9 x 21.5 cm

**Skulptur Ecke / Sculpture corner:**

**Valentin Carron (\*1977)**

Villa Flora, 2008, Aluminium, 66 x 26 x 25 cm, Edition 1/12



07 + 08

**Karen Kilimnik (\*1955)**

*From Venus with Love ,1994*

Acryl und Wachskreide auf Papier / Acrylic and wax crayon on paper, 101.5 x 65.2 cm

*See you, Spats, 1988*

Pastell und Kreide auf Papier / Pastel and chalk on paper, 88.5 x 58.5 cm

09 + 10

**Louise Lawler (\*1947)**

*Does it matter who owns it?, 1989/1990*

Cibachrome / Cibachrome, 43.5 x 59.4 cm, Edition 2/5

*Who Chooses The Details?, 1990*

Cibachrome / Cibachrome, 43.5 x 59.4 cm, Edition 5/5

11 + 12 + 13 + 14

**Raymond Pettibon (\*1957)**

*No Title (Why? I’ve no …), 2010*

Kugelschreiber, Tinte, Gouache und Acryl auf Papier / Pen, ink, gouache and acrylic on paper, 59.4 x 35.9 cm

*Untitled (Whips, by way), 2006*

Kugelschreiber und Tusche auf Papier / Ballpen and ink on paper, 76 x 57 cm

*Untitled (Who among the), 2006*

Kugelschreiber und Tusche auf Papier / Ballpen and ink on paper, 66 x 50.5 cm

*Untitled (Spring is a ...), 1999*

Tinte und Kugelschreiber auf Papier / Ballpen and ink on paper (watercolor), 60 x 50 cm

**06 Installationsansicht Eckzimmer/ Installation view corner room**

**Manfred Pernice (\*1963)**

*Untitled (cassette 10), 2013*

*Untitled (cassette 3), 2013*

*Untitled (cassette 7), 2013*

Holz, Farbe, Glas, Magnete, Fotokopien auf Papier / Wood, paint, glass, magnets, photocopy on paper,

44 x 44 x 5 cm

**Cameron Jamie (\*1969)**

*Sugar Baby, 2014*

Monotypie / Monotype, 70.5 x 49.5 cm

**Rodney Graham (\*1949)**

*Tapestry, 2003*

Öl auf Papier / Oil on paper, 31.5 x 31.5 x 0.3 cm

**Skulptur / Sculpture:**

**Isa Genzken (\*1948)**

*Plaza, 2003/2006*

Holz, Stoff, Kunstharzfarbe / Wood, fabric, synthetic resin paint, 91 x 127 x 68 cm

**07 Installationsansicht Oberlichtsaal / Installation view sky-lit room**

**Sean Landers (\*1962)**

*Dog (Sin of Envy), 2002*

Gouache und Bleistift auf Papier / Gouache and pencil on paper, 38.1 x 28.6 cm

**Peter Land (\*1966):**

*Walks and Wonders in the Jeanette Forrest (Girl with Lollipop), 1999*

Bleistift und Aquarell auf Papier, 125 x 160 cm / Pencil and watercolor on paper, 125 x 160 cm

**Richard Artschwager (1923-2013)**

*Untitled, 1990*

Kohle und Grafit auf Papier / Charcoal and graphite on paper, Zwei Teile je / two parts each ca. 95 x 63.5 cm

**Christopher Wool (\*1955)**

*Untitled (D93), 2000*

Siebdruck, Tusche, Lackfarbe auf Reispapier / Silkscreen ink on rice paper/enamel on rice paper, 167 x 119.8 cm

**Kai Althoff (\*1966)**

*Untitled, 2010*

Farbstift und Goldbronze auf Tonpapier / Colour pencil and gold ink on stained paper, 99.7 x 129.2 cm

**Skulpturen auf Regal / sculptures on shelf**

**Sherrie Levine (\*1947)**

*Coat, 2006*

Bronze / Bronze, 48 x 17.5 x 11.5 cm, Edition 7/12

**Heimo Zobernig (\*1958)**

*Untitled, 1999*

Federn, Kunstharz, Holz / Feathers, synthetic resin, wood, 55 x 12 x 10 cm

**Skulpturen freistehend / Sculptures free-standing**

**Heimo Zobernig (\*1958)**

*Ohne Titel, 2006*

MDF, Polyester, Stahl / MDF, Polyester, Steel, 201 x ø 99 x 99 cm

*Ohne Titel, 2006*

MDF, Polyester, Stahl / MDF, Polyester, Steel, 201 x ø 99 x 99 cm