**Bildlegenden Installationsansichten / Captures installation views**

alle ©Gerhard Born / all: ©Gerhard Born

Alle Werke: ©the artists, Sammlung Ringier / all works: ©the artists, Ringier Collection

**01 Installationsansicht Salon / Installation view Salon**

**Arbeiten von / works by**

**John Armleder (Hintergrund / background: Seth Price, Trisha Donnelly)**

**02 + 03 Installationsansicht Wintergarten/ Installation view conservatory**

**Arbeiten von / works by**

**Philippe Parreno, Seth Price, Nick Relph / Oliver Payne**

**04 Installationsansicht Oberlichtsaal / Installation view sky-lit room**

**Arbeiten von / works by**

**Sam Durant / Sue Williams / Helne Marten / Ceryth Wyn Evans / General Idea**

**05 Installationsansicht Oberlichtsaal / Installation view sky-lit room**

**Arbeiten von / works by**

**Wilhelm Sasnal / Matt Mullican / Sam Durant / Sue Williams / Helne Marten**

**06 + 07 Installationsansicht Eckzimmer/ Installation view corner room**

**Arbeiten von / works by**

**Uri Aran, Manfred Pernice, Jonathan Monk, T.J. Wilcox, Vittorio Brodmann, Carl Andre, Rosemarie Trockel, Ugo Rondinone, Joe Bradley, Paul Thek, Angela Bulloch, Jim Shaw, Troy Brauntuch, Nicole Eisenman, René Daniëls, Wolfgang Tillmans, Christopher Wool, Nick Relph, Shannon Ebner, Mike Kelley, Robert Barry, Richard Prince**

**08 Installationsansicht Durchgangszimmer / Installation connecting room**

**Arbeiten von / works by**

**Wolfgang Tillmans, Albert Oehlen, Karen Kilimnik, Cady Noland**

**09 Installationsansicht Bibliothek / Installation view library**

**Arbeiten von / works by**

**Steven Shearer / Rodney Graham / Lutz Bacher/ Richard Phillips**

**10 Installationsansicht Bibliothek / Installation view library**

**Arbeiten von / works by**

**Steven Shearer, Jim Shaw, Albert Oehlen, Das Institut**

**11 Installationsansicht Salon / Installation view Salon**

**Arbeiten von / works by**

**Josh Smith / Mike Kelley / Wade Guyton / Franz West**

**Details**

**01 Installationsansicht Salon / Installation view Salon**

**John M. Armleder (\*1948)**

*ohne Titel (M/TP 043 A+B), 1968*

Gouache und Acryl auf Papier, zweiteilig, gesamt 61.2 x 50.4 x 3 cm

Gouache and acrylic on paper, 2 parts, 61.2 x 50.4 x 3 cm

Untitled, 1978

Lack, Öl und Buntstift auf Packpapier, 166 x 83 x 1 cm

Lacquer, oil and crayon on packing paper, 166 x 83 x 1 cm

**Hintergrund / background: Seth Price, Trisha Donnelly)**

**02 Installationsansicht Wintergarten/ Installation view conservatory**

**Philippe Parreno (\*1964)**

*Speech Bubbles (Red), 2010*

Polyesterfilm, je 90 x 90 cm

Mylar balloons, each 90 x 90 cm

**Seth Price (\*1973)**

*Gold Key, 2007*

Tinte auf Dibond, 57 x 57 x 2.5 cm

Ink on Dibond 57 x 57 x 2.5 cm

**Nick Relph (\*1977) / Oliver Payne (\*1979)**

*Night/Thing, 2008*

CDs, DVDs, Etuis, Strukturglas, 94.5 x 70.3 x 5.4 cm

CDs, DVDs, leather cases, architectural glass, 94.5 x 70.3 x 5.4 cm

**Philippe Parreno (\*1964)**

*01 The World Is Made of Nows*

*02 Imperceptible Transition Between the Real and The Superreal*

*03 Stay Tuned to the Real*

*04 Severe Sonic Trauma*

*05 Computers Controlled with Your Tongue*

*06 Transparent Block of Condensed Time*

Zeichnungen, Zinnoberpigment auf Papier, je 76.8 x 57.2 cm

Drawings, Vermilion pigment on paper, each 76.8 x 57.2 cm

**04 Installationsansicht Oberlichtsaal / Installation view sky-lit room**

**Sam Durant (\*1961)**

*Out Of The Blue/Spiral Jetty, 1998*

Bleistift auf Bütten, 56 x 76 cm

Pencil on hand-made paper, 56 x 76 cm

*Scatalogical Process, 1998*

Bleistift auf Bütten, 56 x 76 cm

Pencil on hand-made paper, 76 x 56 cm

**Sue Williams (\*1954)**

*Miss Alternate Universes, 1990*

Acryl auf Papier auf Leinwand , 173 x 203 x 3.5 cm

Acrylic on paper on canvas, 173 x 203 x 3.5 cm

**Helen Marten (\*1985)**

*Candy Mandible, Mrs, 2014*

Glasierte Keramik, Aluminiumguss, bemalter Draht, PVC, gesamt 120 x 100 x 35 cm

Glazed ceramic, cast aluminium, bent and. overall 120 x 100 x 35 cm

**Cerith Wyn Evans (\*1958)**

*TIX3, 1996*

Neon, Edition 6/10, 12.5 x 33.5 x 2.8 cm

Neon, Edition 6/10, 12.5 x 33.5 x 2.8 cm

**General Idea (1969-1994)**

*Showcards, 1975/1979*

12 C-Prints, Edition 2/2, Tusche und Leinwanddruck auf Karton, Holz, 45.7 x 35.6

12 C-prints, Edition 2/2, ink and canvas print on cardboard, 45.7 x 35.6

**05 Installationsansicht Oberlichtsaal / Installation view sky-lit room**

**Wilhelm Sasnal (\*1972)**

*Tomb, 2000*

Öl auf Leinwand, 175 x 175 x 2.5 cm

Oil on canvas, 175 x 175 x 2.5 cm

**Matt Mullican (\*1951)**

*Untitled (Serie/series “Stick Figures”), 1975*

16 Zeichnungen, Tinte auf Papier, je 35 x 21.5 cm

16 drawings, ink on paper, each 35 x 21.5 cm

*Untitled (Poster Design Study), 1982*

Farbstift, Wachskreide auf Papier, 43 x 35.4 cm

Color pencil, wax crayon on paper, 43 x 35.4 cm

*Untitled (Mullican world), 1978*

Gouache auf Papier, 35.5 x 27.8 cm

Gouache on paper, 35.5 x 27.8 cm

**Sam Durant (\*1961)**

*Out Of The Blue/Spiral Jetty, 1998*

Bleistift auf Bütten, 56 x 76 cm

Pencil on hand-made paper, 56 x 76 cm

*Scatalogical Process, 1998*

Bleistift auf Bütten, 56 x 76 cm

Pencil on hand-made paper, 76 x 56 cm

**Sue Williams (\*1954)**

*Miss Alternate Universes, 1990*

Acryl auf Papier auf Leinwand , 173 x 203 x 3.5 cm

Acrylic on paper on canvas, 173 x 203 x 3.5 cm

**Helen Marten (\*1985)**

*Candy Mandible, Mrs, 2014*

Glasierte Keramik, Aluminiumguss, bemalter Draht, PVC, gesamt 120 x 100 x 35 cm

Glazed ceramic, cast aluminium, bent and. overall 120 x 100 x 35 cm

**06 + 07 Installationsansicht Eckzimmer/ Installation view corner room**

**Uri Aran (\*1977)**

*Untitled, 2013*

Mixed Media, 30.1 x 45.8 cm

**Manfred Pernice (\*1963)**

*<anexo> 7, 2013*

Holz, Glas, Lack, Magnete, Collage, Sprühlack und Emaillack, 42.5 x 42.5 x 4 cm

Wood, paint, glass, magnets, spray paint and, 42.5 x 42.5 x 4 cm

**Jonathan Monk (\*1969)**

*Keep Still (\*Ed Ruscha 1973), 2002*

S/W-Postkarte, 8.9 x 14 cm

b/w – postcard, 8.9 x 14 cm

**T. J. Wilcox (\*1965)**

*Comtesse de Castiglione, 2005*

Collage und Grafit auf Papier, 23.5 x 30.5 cm

Graphite, Collage on paper, 23.5 x 30.5 cm

**Vittorio Brodmann (\*1987)**

*Against all odds, 2012*

Öl auf Leinwand, 25 x 35 x 2 cm

Oil on canvas, 25 x 35 x 2 cm

**Carl Andre (\*1935**)

*FLAGS 1963, 1963*

Xerokopie, 5 Teile, je 28 x 21.7 cm

Xerox, each 28 x 21.7 cm

**Jonathan Monk (\*1969)**

*Untitled, 2003*

Magazinseite, 21.5 x 11 cm

Magazine page, 21.5 x 11 cm

**Rosemarie Trockel (\*1952)**

*Ohne Titel, 1994*

Farbstift auf Papier, 22.9 x 16.8 cm

Color pencil on paper, 22.9 x 16.8 cm

**Rosemarie Trockel (\*1952)**

*Ohne Titel, 1994*

Farbstift auf Papier, 22.9 x 16.8 cm

Color pencil on paper, 22.9 x 16.8 cm

**Ugo Rondinone (\*1964)**

*Lines out to Silence, 2005*

Acryl auf Leinwand, 40.5 x 30.5 x 1.5 cm

Acrylic on canvas, 40.5 x 30.5 x 1.5 cm

**Joe Bradley (\*1975 )**

*Ohne Titel, 2013*

Kreide auf Papier, 45.7 x 61 cm

Charcoal on paper, 45.7 x 61 cm

***Wand rechts / Wall right hand:***

**Angela Bulloch (\*1966)**

*The ten commandments of man given to woman ..., 1999*

Offsetdruck, 84 x 59 cm, Edition 70/80

Offset print, 84 x 59 cm, Edition 70/80

**Jim Shaw (\*1952)**

*Untitled, 2003*

Tusche auf Papier, 43 x 35 cm

Ink on paper, 43 x 35 cm

*Untitled, 1970*

Tusche auf Papier, 45.7 x 38.1 cm

Ink on paper, 45.7 x 38.1 cm

**Troy Brauntuch (\*1954**)

*Untitled, 1994*

Kohle auf Papier, 20.7 x 29.5 cm

Charcoal on paper, 20.7 x 29.5 cm

**Joe Bradley (\*1975**)

*Untitled, 2010*

Tusche und Wasserfarbe auf Papier, 29.2 x 21 cm

Ink and watercolour on paper, 29.2 x 21 cm

**Paul Thek (1933-1988)**

Untitled (self-portrait, tomato,island), 1970

Bleistift auf Papier, 36 x 48.5 cm

Pencil on paper, 36 x 48.5 cm

**Jim Shaw (\*1952)**

*Space, 1989*

Gouache und Photostat, 43.2 x 35.6 cm

Gouache und Photostat, 43.2 x 35.6 cm

**Nicole Eisenman (\*1965)**

Terror in the House Does Roar, 2005

Aquarell und Tusche auf Karton, 28 x 35 cm

Water color and ink on cardboard, 28 x 35 cm

**René Daniëls (\*1950**)

Untitled (RD-T228), 1985

Pastell und Bleistift auf Papier, 26.7 x 33.7 cm

Pastel, pencil on paper, 26.7 x 33.7 cm

**Paul Thek (1933-1988)**

*Untitled* (oval sunset), 1970

Aquarell und Tinte auf Papier, 29.6 x 39.3 cm

Watercolor on paper, 29.6 x 39.3 cm

**Wolfgang Tillmans (\*1968)**

Fische, 2001

C-Print, Edition 1/10, 40.5 x 30.4 cm,

C-print, Edition 1/10, 40.5 x 30.4 cm

**Christopher Wool (\*1955)**

Drawings of Beer on the Wall, 2004

Emaillack auf Papier, Edition 3/44, 27.5 x 21.4 cm

Enamel on paper, Edition 3/44, 27.5 x 21.4 cm

**Nicole Eisenman (\*1965)**

Expanding Array of Options, 2005

Aquarell und Tusche auf Karton, 24 x 30 cm

Water color and ink on cardboard, 24 x 30 cm

**Nick Relph (\*1979)**

*Eat Soap Backwards, 2011*

Xeroxkopie auf Papier, 43 x 28 cm

Xerox on paper, 43 x 28 cm

**Shannon Ebner (\*1971)**

*Erratum cum Laude, 2009*

C-Print, Edition 3/4+2 AP, 59.8 x 46.4 cm

C-print, Edition 3/4+2 AP, 59.8 x 46.4 cm

**Mike Kelley (1954-2012 in Los Angeles)**

*Male Bonding, 1997*

Bunt-, Blei- und Filzstift, Acrylfarbe auf Papier, 65.5 x 50.5 cm

Colored pencil, felt-tip, acrylic and graphite on paper, 65.5 x 50.5 cm

**Nicole Eisenman (\*1965)**

*Hintertail Werkstatt, 2004*

Tusche, Aquarell auf Karton, 24 x 30 cm

Ink and water color on cardboard, 24 x 30 cm

**Rosemarie Trockel (\*1952)**

*Ohne Titel, 1990*

Kohle, Acryl auf Papier, 29 x 34 cm

Charcoal, acrylic on paper, 29 x 34 cm

**Robert Barry (\*1936)**

*Ohne Titel, 1964*

Tinte auf Papier, 22.6 x 22.7 cm

Ink on paper, 22.6 x 22.7 cm

*Ohne Titel, 1965*

Tusche auf Papier, 16.3 x 16.3 cm

Ink on paper, 16.3 x 16.3 cm

**Richard Prince (\*1949)**

*Together at last ... 1989*

Acryl, Bleistift, Kohle auf Leinwand, 50 x 40 x 2 cm

Acrylic, pencil, charcoal on canvas, 50 x 40 x 2

**Rosemarie Trockel (\*1952)**

*Ohne Titel, undatiert*

Bleistift und Wasserfarbe auf Papier, 20 x 13 cm

Pencil and watercolor on paper, 20 x 13 cm

*Untitled (Balaklava), 1986*

Bleistift und Tempera auf Papier, 22 x 16.3 cm

Pencil and tempera on paper, 22 x 16.3 cm

**08 Installationsansicht Durchgangszimmer / Installation connecting room**

**Wolfgang Tillmans (\*1968)**

*Paper Drop (Green), 2008*

C-Print, 202.4 x 135 x 0.3 cm

C-print, 202.4 x 135 x 0.3 cm

**Albert Oehlen (\*1954)**

*Ohne Titel (3), 1992/2004*

Acryl und Öl auf Leinwand, 230 x 180 x 3 cm

Acrylic and oil on canvas, 230 x 180 x 3 cm

**Karen Kilimnik (\*1955)**

*Flashy Type, 1995*

Bleistift, Gouache auf Papier, 101.5 x 65.5 cm

Pencil, gouache on paper, 101.5 x 65.5 cm

**Cady Noland (\*1956)**

*Untitled (Patty in Church), 1991*

Siebdruck auf Papier in Künstlerrahmen 86.9 x 117.4 x 3.2 cm

Silkscreen on paper in artist’s frame, 86.9 x 117.4 x 3.2 cm

**09 Installationsansicht Bibliothek / Installation view library**

**Steven Shearer (\*1968)**

*A Collection of 27 Drawings, 2009 bis 2011*

27 Zeichnungen, Bunt-, Filzstift, Farbkreiden und Kugelschreiber auf Papier

27 drawings, colored pen, felt-pen, colored chalk and pen on paper

**Rodney Graham (\*1949)**

*Coruscating Cinnamon Granules, 1996*

8 Fotogravüren, je 19.3 x 25.5 cm

8 photogravures, each 19.3 x 25.5 cm

**Lutz Bacher**

*Playboys (Herr-Raising), 1990*

Airbrush und Siebdruck auf Leinwand, 92.5 x 112.5 x 4.5 cm

Airbrush and silkscreen on canvas, 92.5 x 112.5 x 4.5 cm

**Richard Phillips (\*1962)**

*Commune, 2004*

Kohle und Kreide auf Papier, 48 x 35.5 cm

Charcoal and chalk on paper, 48 x 35.5 cm

*Der Bodensee, 2008*

Kohle und Kreide auf Papier, 31.8 x 21 cm

Charcoal and chalk on paper, 31.8 x 21 cm

*Southwestern Theme, 2004*

Kohle und Kreide auf Papier, 48.3 x 36 cm

Charcoal and chalk on paper, 48.3 x 36 cm

**10 Installationsansicht Bibliothek / Installation view library**

**Steven Shearer (\*1968)**

*A Collection of 27 Drawings, 2009 bis 2011*

27 Zeichnungen, Bunt-, Filzstift, Farbkreiden und Kugelschreiber auf Papier

27 drawings, colored pen, felt-pen, colored chalk and pen on paper

**Jim Shaw (\*1952)**

*Golem-Morlock Monster, 2004*

Tinte, Lackfarbe, Bleistift mit Wachsabdeckung auf Papier, 81 x 67.3 cm

Ink, enamel, pencil with wax resist on paper. 81 x 67.3 cm

**Albert Oehlen (\*1954)**

*Untitled, 2015*

Acryl und Tusche auf Papier, 100, x 70 cm,

Acrylic and ink on paper , 100, x 70 cm

**Das Institut (gegr. 2007)**

*In Situ Das Institut, 2011*

Digitaldruck auf Papier, 117 x 91.5 cm

Digital print on archival paper 117 x 91.5 cm

*The Clear Cut Case, 2011*

2 Digitaldrucke auf Papier, je 152.5 x 94.2 cm

2 digital prints on archival paper each 152.5 x 94.2 cm

**11 Installationsansicht Salon / Installation view Salon**

**Josh Smith (\*1976)**

*Untitled, 2008*

Papier auf Holz, 121.9 x 90.9 x 3.6 cm

Paper on wood, 121.9 x 90.9 x 3.6 cm

*Untitled, 2008*

Papier auf Holz, 121.9 x 91.4 x 3.6 cm

Paper on wood, 121.9 x 91.4 x 3.6 cm

**Mike Kelley (1954 - 2012)**

*Three Valleys, 1980*

Acryl auf Papier, 89 x 117 cm

Acrylic on paper, 89 x 117 cm

**Wade Guyton (\*1972)**

*U-Sculpture, 2007*

Stahl, verchromt, 56 x 51 x 122 cm

Steel, chrome-plated, 56 x 51 x 122 cm

**Franz West (1947 - 2012)**

*Ohne Titel, 2002*

3 von 4 Collagen, Lack, Dispersion, Acryl auf Offsetdruck auf, Schaumkarton, Dimension variabel

3 of 4 collages, varnish, whitewash, acrylic on offset print on foamed cardboard**,** Dimensions variable